



**PEDOMAN**

**APRESIASI GURU PAI BERPRESTASI TAHUN 2014**

**(Bidang Pengembangan Bahan Ajar/Media Pembelajaran PAI**

**berbasis ICT dalam Perspektif Kurikulum 2013)**

**DIREKTORAT PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**  
**DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ISLAM**

**KEMENTERIAN AGAMA RI**

**2014**

**KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Amin.

Dalam rangka mempermudah Implementasi Kurikulum 2013 PAI dan Budi Pekerti pada Sekolah, Direktorat Pendidikan Agama Islam (PAI) akan menyelenggarakan Apresiasi Guru PAI Berprestasi Tahun 2014 Bidang Pengembangan Bahan Ajar/Media Pembelajaran PAI Berbasis ICT dalam Perspektif Kurikulum 2013.

Tujuan pelaksanaan Apresiasi ini adalah menghasilkan produk-produk media pembelajaran PAI berbasis ICT terbaik untuk mengisi "ruang kosong" pembelajaran saintifik yang selama ini masih kering. Produk ini berupa bahan ajar/media pembelajaran berbasis ICT yang disesuaikan dengan tema-tema yang terdapat dalam kurikulum 2013 PAI dan Budi Pekerti.

Selanjutnya, Direktorat PAI telah menyusun Pedoman Apresiasi Guru PAI Berprestasi Tahun 2014 Bidang Pengembangan Bahan Ajar/Media Pembelajaran PAI Berbasis ICT dalam Perspektif Kurikulum 2013. Pedoman inilah yang menjadi *guidence* bagi pelaksanaan apresiasi ini, mulai dari sosialisasi, pengiriman, seleksi, hingga penentuan pemenang.

Untuk itu, Direktorat PAI mengharap partisipasi seluas-luasnya dari semua Guru PAI, baik dari TK, SD, SMP, SMA, maupun SMK. Terakhir, Kami ucapkan terima kasih kepada semua pihak telah membantu terlaksananya kegiatan Apresiasi Guru PAI Berprestasi Tahun 2014.

Jakarta, 3 Juni 2014

An.Direktur Jenderal

Direktur Pendidikan Agama Islam

Dr. H. M. Amin Haedari. M. Pd

NIP. 195606121983031001



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Dasar Hukum
- C. Definisi dan Ruang Lingkup

BAB II MEKANISME PELAKSANAAN APRESIASI

- A. Tahapan Seleksi
- B. Tema-tema yang Dilombakan

BAB III PERSYARATAN DAN PENGELOMPOKAN PESERTA

- A. Persyaratan Akademik
- B. Persyaratan Administratif
- C. Persyaratan Karya Lomba
- D. Pengelompokan Peserta

BAB IV ASPEK-ASPEK PENILAIAN, PENGHARGAAN, PENJADWALAN APRESIASI, DAN RUBRIK  
PENILAIAN

- A. Aspek Penilaian guru TK, GPAI SD, SMP, SMA, dan SMK
- B. Penghargaan/Hadiah
- C. Jadwal Apresiasi

BAB IV PENUTUP

- A. Simpulan
- B. Rekomendasi

LAMPIRAN

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Guru adalah pendidik professional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini jalur pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah (Pasal 1 ayat 1 UU 14/2005).

Pendidik harus memiliki kualifikasi akademik dan kompetensi sebagai agen pembelajaran, sehat jasmani dan rohani, serta memiliki kemampuan untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional (Psl 28 PP 19/2005 telah disempurnakan dengan PP Nomor 32 Tahun 2013). Kualifikasi Akademik berupa S-1/DIV. Sedangkan kompetensi bagi Guru meliputi pedagogic, kepribadian, professional, dan sosial. Khusus Guru PAI, ditambah 2 (dua) kompetensi, yaitu spiritual dan leadership.

Hasil Penelitian Puslitbang Pendidikan Agama & Keagamaan bahwa Guru PAI memiliki kemampuan substansi PAI dengan kategori baik, sedangkan untuk proses pembelajaran dan penguasaan penilaian masih rendah.

Selaras dengan hasil temuan penelitian ini, Kurikulum 2013 memiliki titik focus pada perbaikan proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik dan penilaian autentik. Kurikulum 2013, termasuk PAI & Budi Pekerti, ditetapkan oleh pemerintah sebagai acuan dasar dan pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran dan telah diberlakukan mulai tahun 2013/2014.

Guru yang berprestasi, berdedikasi luar biasa, dan/atau bertugas di daerah khusus berhak memperoleh penghargaan (Pasal 36 UU 14/2005). Selanjutnya, untuk menunjang Implementasi Kurikulum 2013 PAI & Budi Pekerti, Direktorat PAI menggelar lomba/sayembara Apresiasi Guru PAI bidang pengembangan media pembelajaran PAI berbasis ICT.

## **B. Dasar Hukum**

1. UU 20/2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. UU 14/2005 tentang Guru dan Dosen.
3. Peraturan Pemerintah Nomor 55 tahun 2003 tentang Tanda Kehormatan Satyalencana Pendidikan.
4. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan yang telah disempurnakan dengan PP Nomor 32 Tahun 2013.
5. Peraturan Pemerintah Nomor 55 tahun 2007 tentang Pendidikan Agama dan Pendidikan Keagamaan.
6. Peraturan Pemerintah Nomor 74 tahun 2008 tentang Guru.
7. PMA 16/2010 tentang Pengelolaan Pendidikan Agama Pada Sekolah.
8. KMA No. 211/2011 tentang Standar Nasional Pengembangan PAI
9. Permendiknas no 58 Tahun 2009 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini
10. Peraturan Menteri Pendidikan No 65/2013 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah.
11. Peraturan Menteri Pendidikan No 81A/2013 tentang Implementasi Kurikulum 2013.

## **C. Definisi dan Ruang Lingkup**

Definisi Apresiasi Guru Pendidikan Agama Islam Berprestasi ini adalah lomba pembuatan bahan pembelajaran Pendidikan Agama Islam TK, SD, SMP, SMA, dan SMK berbasis ICT/Multimedia dengan perspektif Kurikulum 2013.

Lingkup Pembelajaran PAI berbasis ICT adalah Pembelajaran Interaktif yang disesuaikan dengan tema-tema yang termuat dalam Permendiknas no 58 tahun 2009 (TK) dan kurikulum 2013 PAI dan Budi Pekerti.

## BAB II MEKANISME PELAKSANAAN APRESIASI

### A. Tahapan Seleksi

1. Tahap pertama, Kanwil Kemenag Provinsi mengirimkan berkas lomba (portofolio, naskah lomba dan CD pembelajaran PAI interaktif) dengan pilihan teknis sebagai berikut :

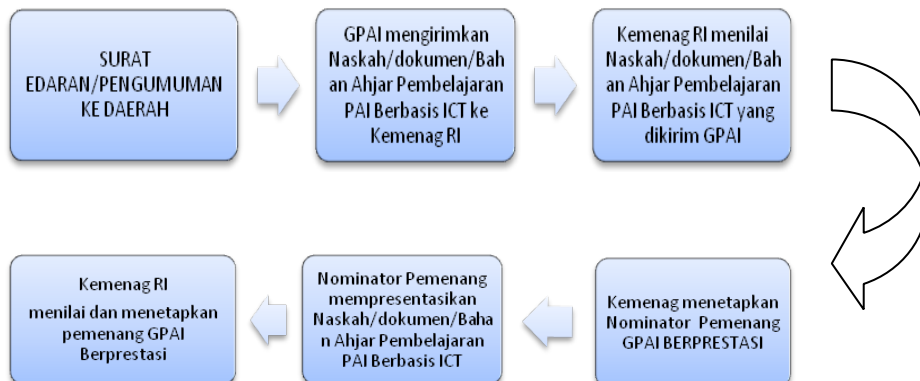
- a. mengadakan seleksi tingkat provinsi,
- b. mengkoordinir pengiriman ataupun, atau
- c. memberikan rekomendasi.

Alamat pengiriman kelengkapan lomba adalah:

PANITIA APRESIASI GURU PAI BERPRESTASI TAHUN 2014  
(Bidang Pengembangan Bahan Ajar/Media Pembelajaran PAI Berbasis ICT  
dalam Perspektif Kurikulum 2013)  
Subdit PAI SD Lantai 6 Kementerian Agama RI  
Jl. Lapangan Banteng Barat no. 3-4 Jakarta Pusat

2. Tahap kedua, penilaian naskah lomba pembelajaran PAI berbasis TIK/Multimedia oleh Tim Juri untuk menetapkan para nominator pemenang.

3. Tahap ketiga, para nominator pemenang GPAl berprestasi Tahun 2014 akan diundang ke Jakarta untuk mempresentasikan naskah lomba di depan dewan juri, dan kemudian akan ditetapkan pemenang pada masing-masing jenjang.



## **B. Tema-Tema Yang Dilombakan**

Dalam Apresiasi Guru PAI Berprestasi tahun ini yang diperlombakan adalah bahan ajar/media pembelajaran PAI berbasis ICT dengan perspektif Kurikulum 2013. Sedangkan untuk tingkat TK pembelajaran yang terintegrasi dengan Pendidikan Agama Islam berbasis ICT sesuai perspektif Permendiknas no 58 tahun 2009. Adapun pengelompokan tema pada setiap jenjang sebagai berikut.

### **I. Tema-Tema Bahan Ajar Tk**

1. Aku
2. Keluarga
3. Panca Indra
4. Makanan Minuman
5. Lingkungan
6. Pekerjaan
7. Transportasi
8. Binatang
9. Tanaman
10. Bumi Antariksa

### **II. Tema-Tema Bahan Ajar PAI SD**

#### **A. Tema-Tema Bahan Ajar PAI SD Kelas 1**

1. Kasih sayang
2. Aku cinta Al-Qur'an
3. Iman kepada Allah SWT
4. Jujur dan percaya diri
5. Bersih itu sehat
6. Cinta Nabi dan Rasul
7. Ayo Belajar
8. Ayo belajar Al-Qur'an



9. Allah SWT Maha Kuasa

10. Ayo Kita Shalat

11. Perilaku Terpuji

**B. Tema-Tema Bahan Ajar PAI SD Kelas IV**

1. Mari Belajar Surah *al-Falaq*

2. Beriman Kepada Allah dan Rasul-Nya

3. Aku Anak Shalih

4. Bersih Itu Sehat

5. Aku Cinta Nabi dan Rasul.

6. Mari Belajar Surah *al-Ma'un* dan *al-Fil*.

7. Beriman kepada Malaikat Allah.

8. Mari Berperilaku Terpuji .

9. Mari Melaksanakan Shalat.

10. Kisah Keteladanan Wali Songo.

**III. Tema-Tema Bahan Ajar PAI SMP Kelas VII**

1. Dengan Ilmu Pengetahuan, Semua Jadi lebih Mudah.

2. Lebih Dekat dengan Allah Swt. yang Sangat Indah Nama-Nya.

3. Hidup Tenang dengan Kejujuran, *Amanah*, dan *Istiqamah*.

4. Semua Bersih Hidup Jadi Nyaman.

5. Indahnya Kebersamaan dengan Berjamaah.

6. Selamat Datang Nabi Kekasihku.

7. Hidup Jadi Lebih Damai dengan Ikhlas, Sabar, dan Pemaaf .

8. Ingin Meneladani Ketaatan Malaikat-malaikat Allah Swt.

9. Berempati Itu Mudah Menghormati Itu Indah.

10. Memupuk Rasa Persatuan pada Hari yang Kita Tunggu.

11. Islam Memberikan Kemudahan Melalui Shalat Jamak dan Qasar.

12. Hijrah Ke Madinah Sebuah Kisah yang Membanggakan.

13. *Al-Khulafaur Ar-Rasyidun* Penerus Perjuangan Nabi.

**C. Tema-Tema Bahan Ajar PAI SMA Kelas X**

1. Aku Selalu Dekat dengan Allah SWT.
2. Berbusana Muslim dan Muslimah Merupakan Cermin Kepribadian dan Keindahan Diri
3. Mempertahankan Kejujuran sebagai Cermin Kepribadian
4. Al-Qur'an dan Hadis adalah Pedoman Hidupku
5. Meneladani Perjuangan Rasulullah saw. di Mekah
6. Meniti Hidup dengan Kemuliaan
7. Malaikat selalu Bersamaku
8. Sayang, Patuh dan Hormat kepada Orang Tua dan Guru
9. Mengelola Wakaf dengan Penuh Amanah
10. Meneladani Perjuangan Dakwah Rasulullah saw. di Madinah
11. Nikmatnya Mencari Ilmu dan Indahnya Berbagi Pengetahuan
12. Menjaga Martabat Manusia dengan Menjauhi Pergaulan Bebas dan Zina.

**D. Tema-Tema Bahan Ajar PAI SMK Kelas X**

1. Aku Selalu Deket dengan Allah SWT.
2. Berbusana Muslim dan Muslimah Merupakan Cermin Kepribadian dan Keindahan Diri
3. Mempertahankan Kejujuran sebagai Cermin Kepribadian
4. Al-Qur'an dan Hadis adalah Pedoman Hidupku
5. Meneladani Perjuangan Rasulullah saw. di Mekah
6. Meniti Hidup dengan Kemuliaan
7. Malaikat selalu Bersamaku
8. Sayang, Patuh dan Hormat kepada Orang Tua dan Guru
9. Mengelola Wakaf dengan Penuh Amanah
10. Meneladani Perjuangan Dakwah Rasulullah saw. di Madinah
11. Nikmatnya Mencari Ilmu dan Indahnya Berbagi Pengetahuan
12. Menjaga Martabat Manusia dengan Menjauhi Pergaulan Bebas dan Zina.

## **BAB III**

### **PERSYARATAN DAN PENGELOMPOKAN PESERTA**

#### **A. Persyaratan Akademik**

1. Memiliki kualifikasi akademik minimal S1/D-IV PAI
2. Bagi Guru TK yang menghasilkan karya kreatif atau inovatif untuk mengembangkan/membuat/modifikasi bahan ajar dengan memanfaatkan media dan alat peraga pembelajaran berbasis IT yang terintegrasi dengan Pendidikan Agama Islam.
3. Guru PAI SD, SMP, SMA, dan SMK yang menghasilkan karya kreatif atau inovatif di bidang penyusunan dan pengembangan bahan Pembelajaran PAI dengan memanfaatkan media pembelajaran berbasis TIK dalam perspektif Kurikulum 2013.

#### **B. Persyaratan Administratif**

##### **1. Guru TK**

- a. Masih aktif sebagai Guru, baik berstatus PNS maupun Non PNS.
- b. Tidak sedang mendapat tugas tambahan sebagai kepala sekolah atau sedang dalam proses pengangkatan sebagai kepala sekolah atau sedang dalam transisi alih tugas ke unit kerja lainnya.
- c. Masa kerja minimal 3 (tiga) tahun.
- d. Belum pernah dikenai hukuman disiplin atau tidak dalam proses pemeriksaan pelanggaran disiplin yang dibuktikan dengan surat keterangan dari kepala sekolah/pejabat terkait.
- e. Melengkapi dokumen administrasi yang dipersyaratkan :
  - 1) Biodata peserta (form terlampir);
  - 2) Surat Pengantar dari Kepala Sekolah untuk mengikuti lomba;
  - 3) Surat Keterangan Masih Aktif sebagai Guru TK yang mengajarkan PAI dari Kepala Sekolah;

- 4) Melampirkan portofolio, Bukti Prestasi dan disahkan oleh Kepala Sekolah;
- 5) Foto copy ijazah yang dilegalisir;
- 6) Foto copy karya pengembangan profesi;
- 7) Bukti pengalaman organisasi di bidang pendidikan, sosial atau keagamaan.

## **2. Guru PAI SD, SMP, SMA dan SMK**

- a. Memiliki NUPTK.
- b. Masih aktif sebagai guru baik berstatus PNS maupun Non PNS pada sekolah negeri maupun swasta.
- c. Tidak sedang mendapat tugas tambahan sebagai kepala sekolah atau sedang dalam proses pengangkatan sebagai kepala sekolah atau sedang dalam transisi alih tugas ke unit kerja lainnya.
- d. Mempunyai masa kerja sekurang-kurangnya 3 (tiga) tahun.
- e. Belum pernah dikenai hukuman disiplin atau tidak dalam proses pemeriksaan pelanggaran disiplin.
- f. Peserta boleh mengirimkan naskah lebih dari satu tema dalam satu kelompok.
- g. Melengkapi dokumen administrasi yang dipersyaratkan sebagai point aspek penilaian portofolio peserta lomba :
  - 1) Biodata peserta (form terlampir);
  - 2) Surat Pengantar dari Kepala Sekolah untuk mengikuti lomba;
  - 3) Surat Keterangan Masih Aktif sebagai Guru dari Kepala Sekolah dan diketahui oleh Pengawas PAI;
  - 4) Foto copy SK CPNS dan SK Pengangkatan sebagai guru PAI (untuk guru PNS) atau SK Pengangkatan dari Kepala Sekolah/Yayasan/Pengelola bagi guru Non PNS;

- 5) Surat Keterangan belum pernah dikenai hukuman disiplin dari Kepala Sekolah;
- 6) Bukti prestasi/penghargaan yang relevan dengan bidang pendidikan yang pernah diperoleh;
- 7) Foto copy ijazah yang dilegalisir;
- 8) Foto copy karya pengembangan profesi;
- 9) Foto copy bukti keikutsertaan dalam forum ilmiah;
- 10) Bukti pengalaman organisasi di bidang pendidikan, sosial atau keagamaan.

### C. Persyaratan Karya Lomba

Setiap peserta lomba diwajibkan:

1. Menyerahkan portofolio sebanyak 2 (dua) eksemplar.
2. Menyerahkan CD pembelajaran PAI interaktif sebanyak 2 (dua) keping.
3. Menyerahkan naskah lomba sebanyak 2 (dua) eksemplar dengan ketentuan:
  - a. Menggunakan bahasa Indonesia yang baku,
  - b. Diketik pada kertas A4, spasi 1.5, tipe huruf *Times New Roman* size 12,
  - c. Dijilid dengan sampul warna:
    - 1) TK : Merah jambu
    - 2) SD : Hijau
    - 3) SMP : Biru
    - 4) SMA : Merah
    - 5) SMK : Kuning
  - d. Konten naskah berdasarkan pengembangan bahan pembelajaran PAI Berbasis Kurikulum 2013, **didasarkan pada Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum PAI (Permendikbud No. 67, 68, 69, dan 70 Tahun 2013).**
  - e. Sistematika Penulisan Naskah:

HALAMAN JUDUL  
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA  
HALAMAN PENGESAHAN (Kepala Sekolah)  
KATA PENGANTAR  
RINGKASAN/ABSTRAK  
DAFTAR ISI  
DAFTAR TABEL  
BAB I PENDAHULUAN  
    A. Latar Belakang  
    B. Permasalahan  
    C. Desain Pemecahan Masalah  
    D. Tujuan  
    E. Manfaat  
BAB II LANDASAN TEORI  
    A. Model Pembelajaran yang Digunakan  
    B. Langkah-langkah Penerapan Model  
BAB III DESAIN MEDIA PEMBELAJARAN  
    A. Ide Dasar  
    B. Proses Pembuatan  
    C. Software yang Digunakan  
    D. Kompetensi Inti/Kompetensi Dasar  
    E. Indikator  
    F. Tujuan Pembelajaran  
    G. Langkah-langkah pembelajaran  
    H. Evaluasi  
    I. Referensi  
BAB IV PENUTUP  
    A. Simpulan  
    B. Rekomendasi  
DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN  
1. Biodata Penyusun  
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) untuk satu tema.

f. Materi yang dilombakan:

- 1) Kelompok A (4-5 tahun) dan Kelompok B (5-6 tahun), pada TK
- 2) Kelas I dan IV, pada SD
- 3) Kelas VII, pada SMP
- 4) Kelas X, pada SMA
- 5) Kelas X, pada SMK.

## A. Pengelompokan Peserta

Peserta Apresiasi Guru PAI dikelompokkan dalam jenjang pendidikan dengan tema-tema yang telah ditentukan sebagai berikut.

### 1. Jenjang TK

Kelompok	Propinsi	Tema
I	Aceh, Riau, Bangka Belitung, Jawa Tengah, Bali, Kalimantan Tengah, Sulawesi Barat, Sulawesi Tengah, dan Papua.	1. Aku 2. Keluarga 3. Panca Indra 4. Makanan Minuman 5. Lingkungan <b>(TK A)</b>
II	Sumut, Lampung, Jambi, Yogyakarta, NTT, Kalimantan Barat, Sulawesi Selatan, dan Papua Barat.	6. Pekerjaan 7. Transportasi 8. Binatang 9. Tanaman 10. Bumi Antariksa <b>(TK A)</b>
III	Sumbar, Kepulauan Riau, Banten, Jabar, NTB, Kalimantan Selatan, Sulawesi Tenggara, dan Maluku.	1. Aku 2. Keluarga 3. Panca Indra 4. Makanan Minuman 5. Lingkungan <b>(TK B)</b>
IV	Sumsel, Bengkulu, DKI Jakarta, Jawa Timur, Gorontalo, Kalimantan Timur, Sulawesi Utara, dan Maluku Utara	6. Pekerjaan 7. Transportasi 8. Binatang 9. Tanaman 10. Bumi Antariksa <b>(TK B)</b>

### 2. Jenjang SD

Kelompok	Propinsi	Tema
I	Aceh, Riau, Bangka Belitung, Jawa Tengah, Bali, Kalimantan Tengah, Sulawesi Barat, Sulawesi Tengah, dan Papua.	1. Kasih sayang 2. Aku cinta Al-Qur'an 3. Iman kepada Allah SWT 4. Jujur dan percaya diri 5. Bersih itu sehat <b>(Kelas 1)</b>

II	Sumut, Lampung, Jambi, Yogyakarta, NTT, Kalimantan Barat, Sulawesi Selatan, dan Papua Barat.	6. Cinta Nabi dan Rasul 7. Ayo Belajar 8. Ayo belajar Al-Qur'an 9. Allah SWT Maha Kuasa 10. Ayo Kita Shalat 11. Perilaku Terpuji <b>(Kelas 1)</b>
III	Sumbar, Kepulauan Riau, Banten, Jabar, NTB, Kalimantan Selatan, Sulawesi Tenggara, dan Maluku.	1. Mari Belajar Surah <i>al-Falaq</i> 2. Beriman Kepada Allah dan Rasul-Nya 3. Aku Anak Shalih 4. Bersih Itu Sehat 5. Aku Cinta Nabi dan Rasul. <b>(Kelas 4)</b>
IV	Sumsel, Bengkulu, DKI Jakarta, Jawa Timur, Gorontalo, Kalimantan Timur, Sulawesi Utara, dan Maluku Utara	6. Mari Belajar Surah <i>al-Ma'un</i> dan <i>al-Fil</i> . 7. Beriman kepada Malaikat Allah. 8. Mari Berperilaku Terpuji . 9. Mari Melaksanakan Shalat. 10. Kisah Keteladanan Wali Songo. <b>(Kelas 4)</b>

### 3. Jenjang SMP (Kelas VII)

Kelompok	Propinsi	Tema
I	Aceh, Riau, Bangka Belitung, Jawa Tengah, Bali, Kalimantan Tengah, Sulawesi Barat, Sulawesi Tengah, dan Papua.	1. Dengan Ilmu Pengetahuan, Semua Jadi lebih Mudah. 2. Lebih Dekat dengan Allah Swt. Yang Sangat Indah Nama-Nya. 3. Hidup Tenang dengan Kejujuran, <i>Amanah</i> , dan <i>Istiqamah</i> .
II	Sumut, Lampung, Jambi, Yogyakarta, NTT, Kalimantan Barat, Sulawesi Selatan, dan Papua Barat.	4. Semua Bersih Hidup Jadi Nyaman. 5. Indahnya Kebersamaan dengan Berjamaah. 6. Selamat Datang Nabi Kekasihku.
III	Sumbar, Kepulauan Riau, Banten, Jabar, NTB, Kalimantan Selatan, Sulawesi Tenggara, dan	7. Hidup Jadi Lebih Damai dengan Ikhlas, Sabar, dan Pemaaf . 8. Ingin Meneladani Ketaatan Malaikat-malaikat Allah Swt.



	Maluku.	9. Berempati Itu Mudah Menghormati Itu Indah.
IV	Sumsel, Bengkulu, DKI Jakarta, Jawa Timur, Gorontalo, Kalimantan Timur, Sulawesi Utara, dan Maluku Utara	10. Memupuk Rasa Persatuan pada Hari yang Kita Tunggu. 11. Islam Memberikan Kemudahan Melalui Shalat Jamak dan Qasar. 12. Hijrah Ke Madinah Sebuah Kisah yang Membanggakan. 13. <i>Al-Khulafaur Ar-Rasyidun</i> Penerus Perjuangan Nabi.

#### 4. Jenjang SMA (Kelas X)

Kelompok	Propinsi	Tema
I	Aceh, Riau, Bangka Belitung, Jawa Tengah, Bali, Kalimantan Tengah, Sulawesi Barat, Sulawesi Tengah, dan Papua.	1. Aku Selalu Dekat dengan Allah SWT. 2. Berbusana Muslim dan Muslimah Merupakan Cermin Kepribadian dan Keindahan Diri 3. Mempertahankan Kejujuran sebagai Cermin Kepribadian
II	Sumut, Lampung, Jambi, Yogyakarta, NTT, Kalimantan Barat, Sulawesi Selatan, dan Papua Barat.	4. Al-Qur'an dan Hadis adalah Pedoman Hidupku 5. Meneladani Perjuangan Rasulullah saw. di Mekah 6. Meniti Hidup dengan Kemuliaan
III	Sumbar, Kepulauan Riau, Banten, Jabar, NTB, Kalimantan Selatan, Sulawesi Tenggara, dan Maluku.	7. Malaikat selalu Bersamaku 8. Sayang, Patuh dan Hormat kepada Orang Tua dan Guru 9. Mengelola Wakaf dengan Penuh Amanah
IV	Sumsel, Bengkulu, DKI Jakarta, Jawa Timur, Gorontalo, Kalimantan Timur, Sulawesi Utara, dan Maluku Utara	10. Meneladani Perjuangan Dakwah Rasulullah saw. di Madinah 11. Nikmatnya Mencari Ilmu dan Indahnya Berbagi Pengetahuan 12. Menjaga Martabat Manusia dengan Menjauhi Pergaulan Bebas dan Zina.

## 5. Jenjang SMK (Kelas X)

Kelompok	Propinsi	Tema
I	Aceh, Riau, Bangka Belitung, Jawa Tengah, Bali, Kalimantan Tengah, Sulawesi Barat, Sulawesi Tengah, dan Papua.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aku Selalu Dekat dengan Allah SWT.</li> <li>2. Berbusana Muslim dan Muslimah Merupakan Cermin Kepribadian dan Keindahan Diri</li> <li>3. Mempertahankan Kejujuran sebagai Cermin Kepribadian</li> </ol>
II	Sumut, Lampung, Jambi, Yogyakarta, NTT, Kalimantan Barat, Sulawesi Selatan, dan Papua Barat.	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Al-Qur'an dan Hadis adalah Pedoman Hidupku</li> <li>5. Meneladani Perjuangan Rasulullah saw. di Mekah</li> <li>6. Meniti Hidup dengan Kemuliaan</li> </ol>
III	Sumbar, Kepulauan Riau, Banten, Jabar, NTB, Kalimantan Selatan, Sulawesi Tenggara, dan Maluku.	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Malaikat selalu Bersamaku</li> <li>8. Sayang, Patuh dan Hormat kepada Orang Tua dan Guru</li> <li>9. Mengelola Wakaf dengan Penuh Amanah</li> </ol>
IV	Sumsel, Bengkulu, DKI Jakarta, Jawa Timur, Gorontalo, Kalimantan Timur, Sulawesi Utara, dan Maluku Utara	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Meneladani Perjuangan Dakwah Rasulullah saw. di Madinah</li> <li>11. Nikmatnya Mencari Ilmu dan Indahinya Berbagi Pengetahuan</li> <li>12. Menjaga Martabat Manusia dengan Menjauhi Pergaulan Bebas dan Zina.</li> </ol>

**BAB IV**  
**ASPEK-ASPEK PENILAIAN, PENGHARGAAN, PENJADWALAN APRESIASI,**  
**DAN RUBRIK PENILAIAN**

**A. Aspek Penilaian guru TK, GPAI SD, SMP, SMA, dan SMK**

1. Penilaian Portofolio, meliputi :
  - a. Ijazah
  - b. Sertifikat/piagam diklat dan sejenisnya (maksimal 5 tahun terakhir)
  - c. Penghargaan
2. Isi materi PAI dalam CD pembelajaran interaktif, meliputi :
  - a. Kesesuaian dengan indikator untuk jenjang TK, sedangkan untuk SD, SMP, SMA, SMK sesuai dengan SKL, KI dan KD,
  - b. Kedalaman materi,
  - c. Keluasan materi,
  - d. Keruntutan,
  - e. Kesesuaian ilustrasi dengan materi,
3. Penguasaan ICT, meliputi :
  - a. Kreatifitas
  - b. Inovasi
  - c. Relevansi materi dengan tingkat perkembangan peserta didik
  - d. Kemampuan aplikasi.
4. Skenario pembelajaran saintifik dan penilaian autentik, meliputi :
  - a. Apersepsi dan motivasi,
  - b. Langkah mengamati,
  - c. Langkah menanya,
  - d. Langkah mengeksplorasi,
  - e. Langkah mengasosiasi,
  - f. Langkah mengomunikasikan,

- g. Instrumen penilaian sikap, pengetahuan, keterampilan,
5. Kaidah normatif, meliputi :
- a. Ciri keislaman,
  - b. Ciri keindonesiaan,
  - c. Tata bahasa,
  - d. Originalitas karya,
  - e. Referensi (teks, audio, visual).

### C. Penghargaan/Hadiah

Pemenang Apresiasi Guru PAI Berprestasi Tahun 2014 akan memperoleh:

1. Piagam penghargaan
2. Tropy
3. Penghargaan atau uang pembinaan.

### A. Jadwal Apresiasi

NO	TAHAPAN KERJA	RENCANA TGL	PENANGGUNG JAWAB
1.	Sosialisasi Apresiasi ke Daerah	06 Juni – 29 September 2014	Panitia Pusat
2.	Penerimaan Dokumen/Bahan-bahan Penilaian	1-30 Oktober 2014	Panitia Pusat
3.	Penilaian Dokumen/Bahan-bahan Penilaian	1-3 November 2014	Tim Penilai
4.	Penetapan Nominator Pemenang Apresiasi GPAI Berprestasi Tahun 2014	10 November 2014	Panitia
5.	Presentasi oleh Nominator Pemenang	Minggu II-III bulan November 2014	Tim Penilai
6.	Penetapan Pemenang Apresiasi Guru PAI- dan Pengawas PAI Berprestasi Tahun 2014	Minggu IV bulan November 2014	Tim Penilai dan Panitia
7.	Pemberian Penghargaan dan Hadiah	Minggu I bulan Desember 2014	Panitia

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

Apresiasi Guru PAI Berprestasi merupakan agenda tahunan yang diharapkan dapat mendorong peningkatan kompetensi guru PAI melalui pengembangan media pembelajaran Berbasis ICT dengan Perspektif Kurikulum 2013. Bagi pihak-pihak yang berkepentingan, melalui Apresiasi Guru PAI Berprestasi ini, Guru PAI dapat ditingkatkan motivasi, dedikasi, loyalitas dan profesionalitasnya, sehingga akan berpengaruh positif pada kinerja peningkatan mutu PAI di sekolah.

Apresiasi Guru PAI Berprestasi ini juga merupakan wujud nyata, bahwa pemerintah memberikan perhatian yang sungguh-sungguh untuk memberdayakan guru PAI, terutama bagi mereka yang berprestasi, sebagaimana diamanatkan dalam Undang-Undang No. 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen. Mudah-mudahan pedoman ini dapat menjadi acuan bagi semua pihak yang berkepentingan dalam kegiatan Apresiasi Guru PAI Berprestasi.

Jakarta  
Direktur Pendidikan Agama Islam

Dr. H. Amin Haedari, M.Pd  
NIP. 195606121983031001

Lampiran 1 :  
Contoh Halaman Judul



(Logo Kemenag)

**DENGAN ILMU PENGETAHUAN SEMUA JADI LEBIH MUDAH  
KELAS VII SEKOLAH MENENGAH PERTAMA  
(Ukuran huruf : 14)**

Oleh :  
Zaini Ahmad, M. Ag.

SMP INSAN CEMERLANG  
Jl. Insan no. 37 Yogyakarta  
PROVINSI DI. YOGYAKARTA

Lampiran 2 :

Halaman Pernyataan Keaslian Karya

Pernyataan keaslian karya sendiri dibuat dengan format :

<b>SURAT PERNYATAAN</b>	
Yang bertanda tangan di bawah ini :	
Nama	: .....
	(Lengkap dengan gelar)
NUPTK	: .....
Unit Kerja	: .....
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya media pembelajaran dengan judul :	
.....	
Adalah benar-benar :	
1. Buatan saya sendiri dan bukan karya orang lain.	
2. Mengacu pada Kurikulum PAI 2013.	
3. Belum pernah diikutsertakan dalam lomba sejenis pada tingkat nasional maupun internasional.	
Apabila terbukti tidak sesuai dengan pernyataan tersebut di atas, saya bersedia didiskualifikasi.	
Surat pernyataan ini dibuat secara sadar, sehat jasmani dan rohani.	
....., .....2014	
Yang Membuat Pernyataan	
<i>materai Rp. 6.000</i>	
(Nama Jelas dan Tandatangan)	

Lampiran 3 :

Halaman Pengesahan

Pengesahan oleh Kepala Sekolah menggunakan format sebagai berikut :

<p style="text-align: center;"><b>PENGESAHAN</b></p> <p>Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala ..... mengesahkan karya media pembelajaran berjudul :</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">Dibuat oleh :</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p style="text-align: center;">....., ..... 2014</p> <p style="text-align: center;">Yang Mengesahkan : Kepala .....</p> <p style="text-align: center;">(Nama dan tandatangan) NIP. ....</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Lampiran 4:

**BIODATA PESERTA**  
**LOMBA PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PAI KURIKULUM 2013**  
**TK, SD, SMP, SMA, SMK TINGKAT NASIONAL TAHUN 2014**

1. Nama Lengkap : .....  
(lengkap dengan gelar)
2. Tempat/Tanggal Lahir : .....
3. Jenis Kelamin : Pria / Wanita \*)
4. NIP : .....
5. Jabatan : .....
6. Pangkat/Golongan : .....
7. Unit Kerja : .....
8. Alamat Unit Kerja : .....  
: .....
9. NUPTK : .....
10. Alamat Unit Kerja : .....
11. Alamat Rumah : .....
12. Nomor Telepon/HP : .....
13. Alamat surel (email) : .....
14. Pendidikan Terakhir
  - a. Perguruan Tinggi : .....
  - b. Fakultas/Jurusan : .....
  - c. Tahun Tamat : .....
15. Pengalaman Mengajar : ..... Tahun
16. Prestasi/Penghargaan yang pernah diraih:
  - a. Tingkat Sekolah : bidang ..... tahun .....
  - b. Tingkat Kab./Kota : bidang ..... tahun .....
  - c. Tingkat Provinsi : bidang ..... tahun .....
  - d. Tingkat Nasional : bidang ..... tahun .....
  - e. Tingkat Internasional : bidang ..... tahun .....
17. Judul Media Pembelajaran :  
.....  
.....  
.....,..... 2014  
.....  
(nama dan NIP)

Lampiran 5:

**PENJELASAN KOMPONEN NASKAH**

KOMPONEN	PENJELASAN
Judul	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ditulis dalam huruf kapital dengan ukuran huruf 14.</li><li>• Singkat, jelas, padat, dan informatif.</li><li>• Bukan kalimat pertanyaan atau kalimat pernyataan.</li><li>• Maksimal 20 kata.</li></ul>
Pendahuluan	<p>a. Latar Belakang Memiliki kejelasan alur pikir antara pemilihan judul dengan tujuan pembuatan media pembelajaran yang diajukan serta urgensi pencapaian tujuan pendidikan nasional.</p> <p>b. Permasalahan Disusun sesuai dengan permasalahan yang dihadapi pada pelaksanaan pembelajaran tema yang dipilih yang menyebabkan pencapaian tujuan tidak optimal.</p> <p>c. Desain Pemecahan Masalah Merupakan alternatif yang diperkirakan dapat memecahkan permasalahan yang dihadapi pada pelaksanaan pembelajaran sehingga pencapaian tujuan menjadi optimal.</p> <p>d. Tujuan Berisi poin-poin sasaran yang akan dicapai dari pembuatan media pembelajaran yang diajukan sehingga urgensi pencapaian tujuan pendidikan nasional diperkirakan dapat dicapai.</p> <p>e. Manfaat Merupakan poin-poin manfaat yang mungkin diperoleh dari implementasi media pembelajaran yang dihasilkan.</p>
Landasan Teori	<p>a. Model Pembelajaran yang Digunakan Merupakan teori yang melandasi model pembelajaran yang digunakan dalam penyusunan karya media pembelajaran yang mendukung bahwa karya tersebut dapat digunakan untuk memecahkan permasalahan yang dihadapi pada pelaksanaan pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai secara optimal.</p> <p>b. Langkah-langkah Penerapan Model Pembelajaran Berisi tahapan kegiatan dalam penerapan media pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar.</p>

Desain Media Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ide Dasar Penjelasan tentang pendekatan teoretik yang dipakai dalam merancang media pembelajaran, jenis desain dan konsep dasar media pembelajaran yang dirancang, dan definisi kerja operasional media pembelajaran.</li> <li>b. Proses pembuatan Penjelasan pendekatan kerja yang dipakai dalam pembuatan media pembelajaran. Bagan alir tentang proses pembuatan media pembelajaran harus dibuat secara sistematis mencakup masukan, proses, keluaran, dan dampak sesuai dengan rumusan tujuan yang akan dicapai.</li> <li>c. Software yang digunakan Penjelasan tentang software yang digunakan dalam pembuatan media pembelajaran PAI, seperti PowerPoint, Flash, NonosoftKhot, dll.</li> <li>d. Kompetensi Inti/Kompetensi Dasar Berisi KI dan KD dari tema. <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Indikator Berisi indikator pencapaian kompetensi.</li> <li>b. Tujuan pembelajaran Berisi tujuan pembelajaran</li> <li>c. Langkah-langkah pembelajaran Penjelasan tentang tahap-tahap pembelajaran dalam penerapan media pembelajaran.</li> <li>d. Evaluasi Penjelasana tentang evaluasi/kuis pada media pembelajaran.</li> <li>e. Referensi Memuat buku-buku, literatur atau sumber lainnya yang menjadi bahan rujukan pengembangan tema.</li> </ul> </li> </ul>
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Simpulan Poin-poin capaian yang diperoleh dari karya media pembelajaran yang memberikan sumbangsih dalam pencapaian tujuan pendidikan nasional.</li> <li>b. Rekomendasi Poin-poin catatan yang perlu dilakukan di masa datang yang diperkirakan dapat menyempurnakan karya media pembelajaran yang dibuat sehingga memberikan sumbangsih dalam pembelajaran dan memiliki urgensi pencapaian tujuan pendidikan</li> </ul>

	nasional.
Daftar Pustaka	Berisi sumber pengambilan teoritik penjelasan pada makalah, berupa bahan tercetak maupun online.
Lampiran-Lampiran	Dokumen-dokumen sebagaimana dimaksud untuk memperkuat penjelasan pada makalah, termasuk media yang dihasilkan.

Lampiran 6 :

### RUBRIK PENILAIAN DOKUMEN

No.	Aspek		Bobot	Scor Maksimal	Scor Hasil
<b>1.</b>	<b>A.</b>	<b>Portofolio</b>	<b>10 %</b>	<b>100</b>	
		1. Ijazah			
		a. S3		3	
		b. S2		2	
		c. S2 ke-2		1	
		d. S1		1	
		e. S1 ke-2		0,5	
		2. Sertifikat Diklat (tingkat)			
		a. Internasional		3	
		b. Nasional		2	
		c. Lokal (Kabupaten)		1	
		3. Sertifikat/Piagam Diklat (Lainnya)			
		a. Diatas 72 jam		3	
		b. 32-71 jam		2	
		c. Kurang dari 32 jam		1	
		4. Penghargaan			
		a. Internasional		3	
		b. Nasional		2	
		c. Lokal (Kabupaten)		1	
<b>2.</b>	<b>B.</b>	<b>Isi Media Pembelajaran Interaktif</b>	<b>20%</b>	<b>100</b>	
		1. Kesesuaian dengan SKL-KI dan KD		20	
		2. Kedalaman Materi		20	
		3. Keluasan Materi		20	
		4. Keruntutan		20	
		5. Kesesuaian ilustrasi dengan materi		20	
<b>3.</b>	<b>C.</b>	<b>Penguasaan ICT</b>	<b>30%</b>	<b>100</b>	
		1. Kreatifitas		30	
		2. Inovasi		30	
		3. Relevansi materi dengan tingkat perkembangan peserta didik		20	
		4. Kemampuan Aplikasi		20	

<b>4.</b>	<b>D.</b>	<b>Skenario Pembelajaran Saintifik dan Penilaian Autentik</b>	<b>30%</b>	<b>100</b>	
		1. Apersepsi & Motivasi		20	
		2. Langkah Mengamati		10	
		3. Langkah Menanya		10	
		4. Langkah Mengeksplorasi		10	
		5. Langkah Mengasosiasi		10	
		6. Langkah Mengkomunikasikan		10	
		7. Instrumen Penilaian Sikap, Pengetahuan dan Keterampilan		30	
<b>5.</b>	<b>E.</b>	<b>Kaidah Normatif</b>	<b>10%</b>	<b>100</b>	
		1. Ciri Keislaman		25	
		2. Ciri Keindonesiaan		25	
		3. Tata bahasa		20	
		4. Originalitas Karya		20	
		5. Sumber rujukan (teks, audio dan visual)		10	
<b>6.</b>		<b>Jumlah</b>	<b>100%</b>		

#### RUBRIK PENILAIAN NOMINATOR

No.	Aspek		Bobot	Scor Maksimal	Scor Hasil
<b>1.</b>	<b>A.</b>	<b>Hasil Penilaian Dokumen (Seleksi Dokumen)</b>	<b>70%</b>	<b>70</b>	
<b>2.</b>	<b>B.</b>	<b>Penilaian Presentasi</b>	<b>30%</b>	<b>30</b>	
		1. Penguasaan Bahan Ajar		40	
		2. Penguasaan ICT (Operasional)		40	
		3. Penampilan (performance)		20	
		a. Bahasa		5	
		b. Sistematisasi		5	
		c. Retorika		10	
<b>3.</b>		<b>Jumlah</b>	<b>100%</b>		

\*\*\*